

Лицей № 149 при СибАДИ

# Лисица

ГАЗЕТА БОУ ЛИЦЕЯ №149

Издаётся с сентября 2023 года

Выпуск №3

11 ноября 2024 года

## 19 ОКТЯБРЯ ДЕНЬ ЛИЦЕЯ

Здравствуйтесь, уважаемые читатели! Сегодня в нашей газете "Лисица" мы отмечаем важное событие для всех учащихся и выпускников лицеев — День лицеиста. Это праздник, который объединяет поколения и напоминает нам о ценности образования и дружбы, о том, как лицеисты меняют жизнь вокруг себя. Давайте узнаем, как наши лицеисты провели этот праздник в стенах нашего лицея!

1. Какие мероприятия были запланированы на "День лицеистов" этого года?
2. Какие впечатления остались у вас от участия в празднике "День лицеистов"?
3. Как "День лицеистов" помогает сплотить коллектива лицея и создать атмосферу единства?
4. Как "День лицеистов" отражает наши ценности и культурные традиции?
5. Как вы считаете, важно ли отмечать такие праздники в учебном заведении? Почему?
6. Как День лицеиста помогает нам помнить о ценностях и истории нашего учебного заведения?
7. Какими лучшими воспоминаниями о Дне лицеиста вы бы хотели поделиться?

### Закружный Артём, 11<sup>2</sup>

1. Был классный час, посвящённый Дню лицеистов, в котором рассказали про историю возникновения праздника, Царскосельский лицей и первых выпускников. На переменах были организованы мастер-классы.
2. Мне очень понравилось мероприятие, было весело и душевно.
3. День лицеиста за счёт атмосферы праздника объединяет как класс, так и весь лицей.
4. Он говорит о том, что лицеисты не обычные школьники, а более умные и образованные.
5. Я считаю, что День лицеиста - довольно важный и индивидуальный праздник, ведь такой день подчёркивает статус лицеистов, а также даёт мотивацию быть успешнее учеников других школ.
6. На день лицеиста рассказывают про историю лицея, про первый лицей и его выпускников, которые стали великими людьми для истории России, а также говорят о важности лицея.
7. Для меня этот день остался тёплым воспоминанием.





### Пиньгин Павел, 10<sup>2</sup>

1. В нашем лицее был запланирован «Мастер-класс вальса», который был успешно проведён, за это спасибо Антону Русенко и Артему Мяло.
2. Все было супер! Пары, которые участвовали в вальсе, вам отдельное спасибо за ту красоту движений, которую вы подарили нам.
3. День Лицеиста объединил в тот день весь лицей. Как только звенел звонок на перемену, все бежали посмотреть танец и насладиться этой праздничной атмосферой, тогда пошли танцевать даже те, кто не умел, но благодаря Артему и поддержке окружающих участники вальса забыли свой страх и станцевали прекрасный вальс.
4. Наша культура поистине богата, и с этим не

поспоришь. Но празднование дня лицеиста — в первую очередь знак преданности и дружбы лицеистов. Это можно увидеть еще у истоков праздника, первые выпускники Царскосельского лицея каждый год 19 октября собирались вместе и вспоминали учебные годы.

5. Отмечать такие праздники — это очень важно как для педагогического состава, так и для учеников. Ведь именно в день лицеиста мы можем погрузиться в ту эпоху и почувствовать ту гордость, которая была у первых лицеистов России.

6. Лицей 149 — это не просто учебное заведение, а учебное заведение с богатейшей историей. Выпускники, педагоги, да даже некоторые ученики навсегда закрепляются добрыми воспоминаниями с нашим лицеем. А день лицеиста — это отличный повод вспомнить всё, что произошло в его стенах.

### Трошкова Виктория, 9<sup>3</sup>

1. Возможно, я назову не все, но скажу о тех, что лично видела. В рекреации 316-319 кабинетов было перетягивание каната, а в рекреации 212-214 - вальс

2. Лично не пришлось участвовать, но, понаблюдав, можно сказать о том, что участникам точно понравилось, и многие из них получили огромное количество положительных эмоций

3. На мой взгляд, "день лицеистов" действительно



## 19 ОКТЯБРЯ ДЕНЬ ЛИЦЕЯ

помог создать атмосферу единства своими мероприятиями, которые проходили по школе. Многие уходили с положительными эмоциями.

5. Отмечать такие праздники в учебном заведении действительно важно, так как в первую очередь этот праздник напрямую относится к Лицеям. Помимо прочего, это расширяет кругозор учащихся.

6. Учителя из года в год рассказывают о том, где и когда был открыт первый лицей. Какую роль он играл и кто мог там учиться, делая акцент на то, что звание "лицеист" не просто набор букв

7. Не могу выделить для себя лучшие воспоминания, но могу заявить о том, что день оставил много положительных эмоций

### Гончарук Милана, 8<sup>с</sup>

1. Были запланированы такие мероприятия, как обучение вальсу, эстафета и другие интересные развлечения!

2. У меня остались впечатления от вальса, хотя я и не участвовала в нем, но со стороны это смотрелось очень красиво и запоминающееся!

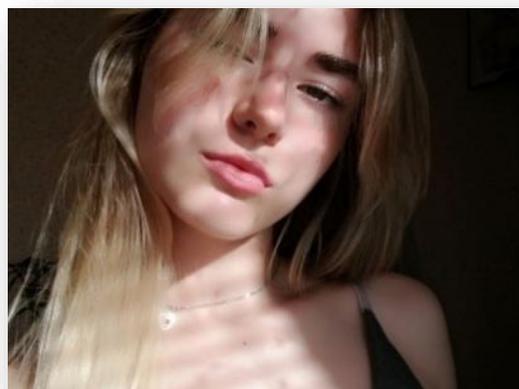
3. Все задуманные развлечения были направлены на сплочение и новые знакомства внутри лицея, думаю, что благодаря им действительно лицеистам удалось найти новых друзей!

4. То, что этот праздник до сих пор, спустя только времени, остаётся в памяти людей, и лицеисты стараются отметить этот день и создать праздник в заведении, уже говорит о том, что мы сохраняем традиции и придаём ценность этому празднику, не забывая его)

5. Без сомнений, важно! Как минимум для того, чтобы соблюдать традиции и, конечно, ради и для эмоций! Для того, чтобы разбавить будни в школе, создать для себя и друзей совместные воспоминания и провести действительно круто время в свой праздник.

6. В этот день многие вспоминают историю прошлого своего заведения, старшие делятся своими воспоминаниями о традициях, ценностях и истории заведения в целом, благодаря им история лицея навсегда будет в нашей памяти.

7. Я помню, как ко мне подошли мои знакомые и поделились радостью с победы в перетягивании каната и эстафеты, у них так горели глаза, что было невозможно не порадоваться за них. Ещё я помню, как мы с моими подругами смотрели на старшеклассников, очень красиво танцующих вальс, это было довольно мило.



## ЧЕРНЫЙ ЯЩИК

Наша постоянная рубрика "Чёрный ящик".  
В прошлом выпуске нами был загадан учитель физкультуры  
Игорь Викторович.  
К сожалению, никто не смог угадать героя.

Кого же в этот раз зашифровали в черном ящике?

1. Знает несколько языков.
2. Несколько лет жила в другой стране.
3. Ведёт уроки в небольшом классе.
4. Интересно и доступно объясняет предмет.
5. В кабинете этого учителя ведётся внеклассное занятие.

**Кто будет первым угадавшим?**

ЛИСИЦА

АКСИНЕВИЧ ЯНА

### ЛИЦЕЙ ТОГДА ЛИЦЕЙ СЕЙЧАС

Императорский Царскосельский лицей существовал с 1843 по 1917 годы. А хотят ли наши современники переместиться в лицей 19 века? В день лицеиста - 19 октября - мы спросили учеников об этом и получили такие ответы.

Деловой стиль одежды сегодня или одежда 19 века.  
Большинство выбрали сегодняшней стиль.

А каково же было учиться в лицее того времени?  
Дисциплин раньше было куда больше, весь день был поминутно расписан, уроки занимали большую часть времени. Получить единицу было счастьем. В наше время это называется «кол», но раньше это означало "первый", что логично. А вот выражение "отсутствие всякого знания" отмечалось "0" — нулём. По каждому предмету лицеист получал 3 отметки — две менялись,

ЛИСИЦА

БОБРОВА АЛЕКСАНДРА

но первая оставалась неизменной за весь период обучения — за способности или талант.

Нашим лицеистам понравились из занятий 19 века занятия французским, верховой ездой и игрой на фортепиано.

Балов было очень много! Приглашение на танец (ангажемент). Кавалер, приглашающий даму на танец, подходит к ней и, изящно поклонившись, делает приглашение в самой вежливой и деликатной форме: "Позвольте мне иметь удовольствие пригласить Вас на танец!". Если же приглашаемая хорошо Вам знакома, то просто: "Не откажите мне в удовольствии танцевать с Вами". Также допустимо было пригласить понравившуюся даму, подойдя к ней, сделать поклон и подать правую руку. Дама, принимая приглашение, подавала кавалеру левую руку.

По окончании курса чугунный колокол, который собирал учеников на занятия, разбивали и раздавали обломки выпускникам на память.

Как мы похожи, но какие разные!



## ИМИ ГОРДИТСЯ ЛИЦЕЙ

А сейчас предлагаю приступить к рубрике "Ими гордится Лицей". Наш сегодняшний гость - Влада Мирко, ученица 9<sup>3</sup> класса.

**Влада, привет! Чем ты занимаешься в свободное от учебы время?**

Привет, Маша! В свободное от учебы время я часто гуляю с друзьями либо решаю какие-то задания по профильным предметам.

**Расскажи, пожалуйста, про профессиональное изучение программирования и математики. Как давно ты стала увлекаться этими предметами?**

Много заниматься этими предметами я начала с прошлого года. Сейчас я занимаюсь ими в кружках с олимпиадной подготовкой, самостоятельно на разных платформах и иногда выезжаю на профильные смены в лагеря или образовательные центры.

**Также мы узнали, что ты сейчас находишься в Сириусе. Как ты попала туда?**

Я проходила отбор из 3 этапов, по результатам которых отобралась на программу по программированию.

**Поделись о буднях в Сириусе. Чем занимаешься? Что для тебя самое интересное?**

Я прохожу образовательную программу по алгоритмам в программировании, поэтому в обычный день (не выходной) у нас проходит лекция по теме (примерно 2 часа), а потом 2 пары



решения задач по этой теме, все это происходит с перерывами, чтоб поесть, после пар открывается дорешка. Потом либо происходит какое-то общее мероприятие, либо можно пойти на мероприятие по записи (мастер-классы, спорт, бассейн и тд). В выходные мы отдыхаем от программирования, у нас проходит 2 пары школьных предметов, а в оставшиеся время нам проводят экскурсии. В общем свободного времени немного.

**И последний вопрос: что тебя мотивирует заниматься программированием?**

В будущем я хочу связать свою профессию с данным направлением, поэтому сейчас стараюсь в нем развиваться.

**Ну что ж, мы желаем Владе успехов и побед, ты очень трудолюбивая и целеустремлённая!**

## СОВЕТУЮ ПРОЧИТАТЬ

1 ноября – день лисицы. Лисица – популярный герой сказок, она всегда олицетворяет хитрость, смекалку и коварство. Также этот герой является символом нашей газеты. Сегодня я сделаю подборку фильмов и мультфильмов, героями которых будет лиса.



**Лис и пёс (1981г)** – невероятно милый и трогательный мультфильм о дружбе лисёнка и щенка. Малышами они были очень дружны, но когда подросли, одному природа уготовила роль охотника, другому, увы, объекта охоты...

**Зверополис (2016)** – история, происходящая в городе Зверополис. В нём проживают различные животные, от хомячков и мышек до огромных леопардов и слонов. Мультфильм о мечтах, веря в которые, можно сломать любые рамки и стереотипы. Я думаю, что мало, кто не видел этот мальтик, но он просто замечательный, так что стоит пересмотреть его и даже не раз! Кстати, совсем скоро выйдет вторая часть мультфильма!!!



**Огненный лис (2024)** – совсем недавно в кино шел невероятно красивый фильм о маленьком лисенке Ветре, который родился самым слабым лисенком в семье. По воле случая именно он выжил при нападении медведя. Ему удалось пережить свою первую зиму и завоевать любовь красавицы Лавы. Но весной возвращаются они — медведи. Теперь ради спасения своих детей и Лавы, он должен победить свой страх и самого грозного хищника Камчатки.

## СОВЕТУЮ ПРОЧИТАТЬ



Маленький принц – Вы можете выбрать мультфильм или книгу Антуана де Сент-Экзюпери. Выбрав любое, Вы никак не пропустите лиса, которого приручил маленький принц. Одна из запоминающихся фраз лиса: «Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.»

Робин Гуд (1973) - Существует в людях одна тропинка, ведущая в мир Сказки. Вы слышали о ней? Очень узкая тропинка начинается на поляне сознания. В Сказочном мире нет места сомнениям. Решили увидеть Сказку - извольте не нарушать правила. Эта тропинка ведёт к большому дремучему лесу. Добро пожаловать в место, именуемое Шервудским Лесом! Старые мультфильмы всегда содержат в себе что-то очень тёплое и приятное, пересматривая их можно вернуться в детство и также как раньше радоваться хорошему концу!



Конечно, говоря о лисице нельзя не вспомнить русские сказки, которые нам читала мама в детстве... «Лиса и заяц», «Лисичка со скалочкой», «Приключения Буратино», «Лисичкин хлеб», «Серая шейка» и многие-многие другие. Советую в ноябре окунуться в детство и насладиться теплыми воспоминаниями!)





### **Рита Почацкая, ученица 8-3 класса**

1. Темой нашего спектакля является буллинг и как с ним справляться.
2. Мой персонаж пережил буллинг в учебе, он не понимал математику и ему не могли помочь другие, кроме родителей
3. Мы хотели призвать ребят обращаться ко взрослым, это не стыдно и не является доносом
4. Ни в коем случае не молчать, разговаривать с людьми, если все же они не понимают, то обращаться ко взрослым
5. Мне очень нравится этот спектакль, ведь это популярная проблема и ее нужно освещать. Лично я очень

сильно волновалась перед спектаклем, но в процессе игры получила много эмоций!



### **Соня Ласкова, ученица 8-3 класса**

1. Тема нашего спектакля посвящена буллингу, который испытывают дети и не только. В современном обществе жестокость по отношению к людям стала обычным делом: если ты не соответствуешь определенным "стандартам", то можешь стать жертвой травли.
2. Мою героиню зовут Лиза. Она испытала на себе буллинг как со стороны сверстников, так и в определенной степени со стороны своей матери. В подростковом возрасте она была полноватой, что стало причиной насмешек и унижений.

Лиза пережила множество болезненных моментов и психологических травм. К сожалению, ей не удалось полностью преодолеть эту проблему, но она научилась жить с ней.

3. Важно оказывать помощь людям, если вы замечаете, что что-то не так. Каждый из нас уникален, и никто не имеет права нас осуждать.
4. Поддерживайте и помогайте, даже если вас об этом не просят. Не забывайте о своих друзьях и будьте добрее. Каждый из нас может оказаться в подобной ситуации, также ваш друг или одноклассник.
5. Мне очень понравилось участвовать в этом спектакле. Мы использовали нестандартный подход, и было интересно прочувствовать эмоции, которые когда-то испытывал человек.



### **Аня Мажникова, ученица 8-3**

1. Наш спектакль о буллинге и о том, как с ним справиться.
2. Мой персонаж- Катя. Девочка столкнулась с буллингом из-за болезни опорно-двигательного аппарата. И когда она начала принимать себя, опять все рухнуло.
3. Мы хотели сказать то, что не надо бояться обращаться за помощью.
- 4 Я могу посоветовать не бояться обращаться к взрослым. Главное- не молчать о своих проблемах.
5. Тема спектакля важна. И насколько сильно бы я не волновалась, мне очень хотелось рассказать историю, и донести мысль до



### **Маша Зюкова, ученица 9-3 класса**

1. Темой спектакля является буллинг подростков.
2. Настя, моя героиня, родилась в бедной семье и порой ей не хватало денег даже на еду, не говоря уже об одежде. За это её унижал не только класс, но и вся школа. Она пережила ад, хотя не была в этом виновата.
3. Посыл в поддержку ребят, которые находятся в данной ситуации. Спектаклем мы говорим о том, что не нужно молчать, всегда нужно делиться проблемой и искать помощь. Не оставаться наедине со своей болью.
4. Не молчите! Ищите людей, которые смогут вам помочь! Рассказывайте, не держите всё в себе, порой это может оказаться ещё хуже.
5. Положительный, наша команда очень долго работала над спектаклем. Каждый старался прожить и прочувствовать ситуацию своего персонажа. Буллинг - очень важная тема, которую стараются не поднимать, но я считаю иначе. Также мы хотели донести мысль, что каждую проблему

### Мадина Казыева, ученица 11-2 класса

1. Тема нашего спектакля — буллинг и как же с ним справляться. Может быть не только жертва, но и сам буллер.
2. Мой персонаж — Алиса. Девочка пережила буллинг в классе, где её толкали и били. В один момент её толкнули так, что у неё выступила кровь на затылке. В итоге её перевели в совершенно другой коллектив, который оказался прекрасным.
3. Жертва не всегда одна. Родители/друзья и другие всегда могут помочь справиться, если им рассказать. Выход всегда есть.
4. Никогда не бойтесь говорить о том, что вас буллят! Вам всегда помогут ваши друзья, родители или учителя.
5. Это мой первый актёрский опыт. Я очень волновалась перед показом данного спектакля, потому что тема очень важная и актуальная. Мне всё понравилось!



### Саша Боброва, ученица 8-3 класса

1. Тема нашего спектакля - травля в обществе.
2. Мой персонаж -Арина- рассказывает о зависти, о том, как сложно ребенку противостоять буллерам.
3. Мы хотели сказать нашим спектаклем о том, что «ты не один». Не стоит замыкаться в своей проблеме, ты не виноват в том, что тебя буллят. Не думай, что, если ты расскажешь старшим, будет хуже. Мне эта тема знакома, поэтому считаю, что нужно об этом говорить открыто.
4. Попробуйте довериться родителям, преподавателям, старшим товарищам, вам обязательно помогут. Не сидите сложа руки.
5. Я хочу выразить большую благодарность администрации и педагогическому составу лицея за то, что они дают возможность раскрыться и разговаривать со сверстниками через творчество!

### Артем Мало, ученик 11-2 класса

1. Этот спектакль о непростой жизни ребят, которые столкнулись с буллингом и жестокостью людей. Это обычные дети, но они познали всю беспощадность и равнодушие своего окружения и сверстников, разве они этого заслужили?
2. Моего героя зовут Савелий, в прошлом он был буллером, но даже пережив такой период жизни, смог найти силы и исправиться, пусть и болезненные воспоминания останутся с ним. Он выступает неким "проводником" между зрителем и историями ребят.
3. Тот, кто использует свою силу для запугивания других, не достоин называться храбрым, потому что он совершает самую гнусную подлость.
4. Важно понимать, что о буллинге нужно и важно говорить, и в таких ситуациях ты не один.
5. На мой взгляд, спектакль отозвался в душах зрителей, это была незабываемая атмосфера, очень глубокие эмоции.



### Яна Аксиневич, ученица 8-4 класса

1. Тема нашего спектакля - буллинг и то, как справиться с ним. Это актуальная проблема для всех школьников и всех стран.
2. Мой персонаж - ребенок, переживший насилие и давление со стороны сверстников в детском лагере, которой было все равно на себя и свою гордость.
3. Посыл спектакля и его главная тема - то, что из любой ситуации есть выход. Сталкиваясь с насилием, нельзя терпеть и относиться к этому как к должному.
4. Ни в коем случае нельзя думать, что в буллинге виновата жертва, какими бы ни были обстоятельства, доводить все до травли одного человека, который не может постоять за себя перед толпой, - низко.
5. Это мой не первый спектакль, но один из самых важных, надеюсь, он заставил зрителей задуматься о своей жизни и окружении.



### Ульяна Кирсанова

1. Наш спектакль об одной из самых травмирующих вещей, которая может случиться с человеком - буллинг.

2. Моя героиня- Ангелина — это девушка, которая столкнулась с буллингом в новом коллективе из-за разных ценностей с её новой одноклассницей. Именно это и стало точкой старта для травли, которая травмировала Ангелину, как морально, так и физически, после этого у неё в голове только одна эмоция- «страх».

3. Мы хотим донести мысль:

-до ребят, которые подвергаются буллингу, что они не одни. Порой обидчики сами глубоко несчастны, поэтому они пытаются выплеснуть свою агрессию и

зависть на других детей.

Именно поэтому нужно обязательно просить помощи у взрослых, ведь это не стыдно!! И важно помнить, что никто не имеет права обижать других.

-до ребят-буллеров: все действия имеют свои последствия.

Хочется показать, как влияют их «действия» на людей, как они могут сломать чью-то жизнь...

Понятно, что за таким поведением есть огромное количество проблем, поэтому им тоже нужно обращаться за помощью!

Ведь такими поступками они не делают лучше никому: ни себе, ни другим.

4. Я бы дала совет: не терпеть и не молчать, говорить о своей проблеме открыто и громко, не бояться отвечать обидчику и, конечно, обращаться за помощью к старшим!

5. Этот спектакль один из моих

любимых, потому что он поднимает такую важную и страшную тему.

И я надеюсь, что у нас получилось донести до зрителей мысль, что в случае буллинга, они не одни

## ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

Всем привет! С вами корреспондент газеты ЛиСиЦа Мария Зюкова. Уже совсем скоро нашим 11-классникам предстоит писать итоговое сочинение, которое является допуском к ЕГЭ. Мы решили поинтересоваться, как проходит подготовка, испытывают ли они волнение перед важным днем и уверены ли в своих силах. Давайте выясним, действительно ли нужна подготовка и какие рекомендации могут дать выпускники

1. Как ты готовишься к итоговому сочинению?
2. Что считаешь самым сложным?
3. Присутствует волнение перед написанием?
4. Как ты думаешь, почему именно сочинение является допуском к ЕГЭ?
5. Какое из прочитанных произведений ты считаешь универсальным, подходящим под все темы?
6. Что ты посоветуешь 10-классникам?

### Алиса Кочеткова, 11-2

1. Чтобы хорошо сдать итоговое сочинение, я стараюсь читать много различных произведений. На уроках литературы мы дополнительно готовимся: читаем небольшие произведения и потом пробуем писать сочинения, опираясь на эти рассказы.

2. Для меня самое сложное — это правильно привести аргумент, ведь не всегда его могут засчитать. Также важно не пересказывать произведение, а писать именно про определённую сцену, в которой присутствует данная проблема.

3. Конечно, некое волнение есть, но я уверена, что достойно справлюсь с этим испытанием

4. Раньше не задумывалась над этим вопросом. Возможно, потому что в ЕГЭ по русскому присутствует сочинение, в котором тоже надо приводить аргументы из литературы. И таким образом итоговое сочинение помогает лучше сдать ЕГЭ.

5. В произведении «Капитанская дочка» А. С. Пушкина очень много различных проблем, над которыми можно порассуждать. Также я люблю пьесу «Гроза» А. Н. Островского, хоть в ней затрагиваются не все темы, но я часто её привожу в аргументах.

6. Главное - много читать, чтобы не возникало трудностей с аргументами. А также часто пробовать писать сочинение. Тогда на итоговом сочинении вам будет намного легче.





### **Арина Ахумбаева, 11<sup>2</sup> класс**

К итоговому сочинению я готовлюсь на уроках, а также дома, прочитывая разные произведения. Самое сложное, на мой взгляд, - это подбор аргументов. На самом деле я никогда не умела хорошо писать сочинения, поэтому, да, я волнуюсь. Именно сочинение может показать уровень ученика, его умения мыслить и излагать мысли на письме, поэтому оно и является допуском к экзамену. Самое универсальное произведение, на мой взгляд, — это «Капитанская дочка» А. С. Пушкина. В 10-м классе хочется гулять и веселиться, я знаю, так как кажется, что экзамен далеко, и ты успеешь ещё подготовиться, но, к сожалению, время очень быстро проходит, и времени на подготовку почти не остается. Поэтому не стоит откладывать подготовку к экзаменам на потом, лучше начать готовиться раньше.

### **Настя Заярнюк, 11-1**

1. Читаю произведения, которые можно взять в качестве аргумента и тренируюсь в написании итогового сочинения
2. Для меня нет ничего сложного в написании сочинения, главное, чтобы было вдохновение.
3. На данный момент у меня нет никакого волнения, я уверена в своих силах.
4. Я считаю, что сочинение проверяет умение выражать собственные мысли, а это является наиболее важным умением человека, именно поэтому итоговое сочинение является допуском к ЕГЭ
5. Я могу выделить 2 часто используемых мной произведения: «Капитанская дочка» А. С. Пушкина и «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя. Эти произведения подходят почти под все темы ИС, так как в них затронуты разные аспекты жизни человека.
6. Десятиклассникам могу посоветовать не прогуливать уроки, читать книжки и начинать подготовку к ЕГЭ как можно раньше.





### **Ксения Чумак, 11-1**

Я готовлюсь сама, пишу сочинения дома и на уроках. Самым сложным, на мой взгляд, является начать писать, собрать все мысли воедино и из этого построить красивый и грамотный текст. Это действительно может занять много времени. Думаю, что именно поэтому в сочинении важно уметь выделить из всех мыслей какую-то одну главную мысль. Произведение "Гроза" подходит под многие темы, если его изучить со всех сторон. Я

советую не только читать то, что мы изучаем в школе, но и какие-то другие произведения, которые также могут стать универсальными для сочинения. Не переживайте! Я уверена, что каждый человек может написать красивое и гармоничное сочинение.

Все ребята уверены в своих силах, а это главное! Желаем им успеха и держим кулачки!

## ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ РУБРИКА

Предлагаю построить график такой функции

$$y = \frac{x^8 + x^7 + x^6 - x^5 - x^4 - x^3 + x^2 + x + 1}{x^2 + x + 1} * \frac{2x^4 + 2x}{x^9 + 1}$$

Преобразуем данное уравнение, чтобы не было страшно)

$$y = \frac{(x^8 + x^7 + x^6) - (x^5 + x^4 + x^3) + (x^2 + x + 1)}{x^2 + x + 1} * \frac{2x(x^3 + 1)}{(x^3)^3 + 1^3}$$

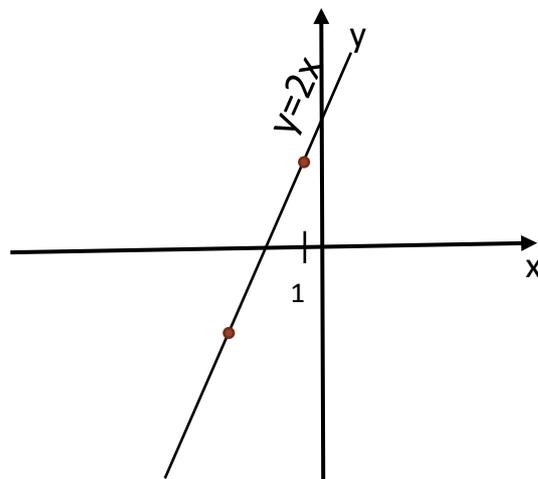
$$y = \frac{x^6(x^2 + x + 1) - x^3(x^2 + x + 1) + (x^2 + x + 1)}{x^2 + x + 1} * \frac{2x(x^3 + 1)}{(x^3 + 1)(x^6 - x^3 + 1)}$$

$$y = \frac{\cancel{(x^2 + x + 1)} * \cancel{(x^6 - x^3 + 1)} * 2x}{\cancel{(x^2 + x + 1)} * \cancel{(x^6 - x^3 + 1)}}$$

$$y = 2x$$

Теперь получили линейную функцию, которую легко построить.

Возьмем два произвольных значения  $x$ , пусть  $x = 1$ , тогда  $y = 2$ , пусть  $x = -1$ , тогда  $y = -2$ . По двум точкам начертим график:



## 15 ноября

### *День молочного коктейля*



Молочный коктейль – второе по популярности лакомство среди детей после мороженого. В его честь придумали праздник.

История возникновения молочного коктейля (милк-шейка) началась в Великобритании в 1865 году. Пробразом напитка стал популярный микс 80-х эгг-ног – сладкий напиток на основе яиц и молока с добавлением сиропа. Изобретение шейкера положило начало массовой продаже молочных коктейлей в точках общепита.

## 16 ноября

✓ 130 лет со дня рождения русского писателя, фольклориста, собирателя сказок и легенд Севера *Михаила Ивановича Ошарова* (1894 – 1937)

### ✓ *Всемирный день рукоделия*



Всемирный день мастеров, мастериц и рукодельниц ежегодно отмечается 16 ноября. Праздник не официальный, но эта дата выбрана не случайно и совпадает с днём создания ЮНЕСКО – организации, приравнявшей в 1957 году рукоделие к культурному наследию.